

La Tribuna

AÑO XII - NÚMERO 2.873 / 150 pesetas / 0,50 Euro
(con el tomo de la enciclopedia 100 pta./4,91 euros)

DIARIO INDEPENDIENTE

de Ciudad Real

LA TRIBUNA

Almagro **15**

Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro

CORRAL DE COMEDIAS

■ **TEATRO** LA COMPAÑÍA, CURTIDA EN FESTIVALES, OFRECE UN GRAN ESPECTÁCULO ÁGIL Y FRESCO

Finikito conquista Almagro con un genial y pícaro "Arlequino"

Un divertimento con una historia bien construida y un ritmo trepidante

PIJAR MUÑOZ
Almagro

Teatro de Finikito, un grupo joven y curtido en festivales, estrenó con éxito en Almagro el montaje que han preparado para celebrar su décimo aniversario en las tablas. El Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro ofreció a la Compañía el mejor regalo: el Corral de Comedias para su espectáculo. No defraudó Finikito. Sorprendió gratamente al público con un espectáculo fresco, espontáneo y ágil. Una orquesta bien afinada. Una pequeña máquina de relojería, una joyita digna de ser representada en el Corral de Comedias de Almagro.

Finikito, conducido por Carlos Góddoni, narra la historia de Arlequino, servidor de dos patrones. Dos enamorados, Clarice y Silvio, cuyo compromiso se ve interrumpido cuando entra en escena el supuestamente desaparecido Federico, anterior prometido de la novia. Historia de engaños y entredos, esta obra pertenece al género de la Comedia del Arte italiana en la que, antiguamente, se decía el guión a seguir cinco minutos antes del comienzo de la función, con lo que los actores tenían que improvisar e inventarse parte del texto. Por ello, desde el inicio de la representación, queda de manifiesto la preparación de la obra, cómo se hace y cómo se ve el espectáculo. Teatro dentro de teatro. Todo un juego en el que participa el público. Un divertimento con pequeños guiños contemporáneos, un trabajo típico en comedia que se hacía en la época.



"Arlequino, servidor de dos patrones", un retablo escénico digno del Corral

J.M. Iba

ca. Alusiones al Festival de Teatro de Mérida y a Albacete, que hicieron reír al espectador, cómplice de principio a fin de los personajes de la Comedia del Arte.

"Arlequino, servidor de dos patrones" es uno de los mejores espectáculos que han pasado hasta ahora por el XXIV Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro. En todo momento se nota la mano de Carlo Bosso, gran conocedor de la Comedia del Arte y discípulo de G. Strehler.

Bosso aceptó la propuesta de David Sanz y Eva del Campo para colaborar en la realización de "Arlequino, servidor de dos pa-

trones" porque diez años de actividad para una compañía es un acontecimiento importante y porque Finikito siempre ha trabajado en la conservación de una tradición teatral fundamental en nuestra memoria cultural y social. Tanto porque ponerse a prueba con un texto capital en la historia del teatro es señal de gran ambición y coraje, como porque ha sido la ocasión de realizar una traducción no literaria sino teatral, de una obra que no gozaba todavía de una edición en castellano.

Teatro de Finikito conquistó al público con un genial y divertido espectáculo, que tiene un ritmo

trepidante, sin tiempo muertos. La palabra, el gesto, el canto, la danza y cientos de acrobacias forman un montaje protagonizado por un grupo de actores, que pese a su juventud demuestran su talento y dotes para la escena. David Sanz (Pantalone), Eva del Campo (Clarice), Antonio Posce (el dottore), Leandro Carmona (Silvio), Paula Giordano (Federico Rasponi), Francisco Granados (Piorindo), Angel Pragon (Brigbella), Catherine Barranco (Esmeraldina), Calos Martín (Arlequino) y Leandro Carmona (mozo porteador). Todos ellos dieron muestra de su buen hacer.

PROGRAMA

CORRAL DE COMEDIAS

Hoy no hay función. Mañana la Compañía de Joaquín Yida estrena en Almagro "La Doncella" de Lope de Vega. Se trata de uno de los seis estrenos absolutos que incluye el XXIV Festival. Encabeza el reparto Nani Mastral, Alicia Agut, Mar Bernaldo, Jaime Linares, Alberto Alonso, Carmen Serrano, Pilar Cambreno, Jaime Tijeras, Manuel Gallardo, José María Barbero, María Jesús Hoyos y María del Mar Rodríguez.

HOSPITAL DE SAN JUAN

La Compañía Nacional de Teatro Clásico presenta "El alcalde de Zalamea", dirigido por Sergi Belbel. Encabezan el reparto Roberto Quintana, Jordi Gauder, Carmen del Valle, Pepe Vizueta y Clara Segura. La obra estará en cartel hasta el día 15 de julio.

CLAUSTRO

Teatro La Abadía estrena en Almagro, en el Claustro de los Dominicos, "El mercader de Venecia" de William Shakespeare, cuya traducción ha realizado Vicente Molina Foix. "El mercader" estará en cartel hasta el día 16 de julio.

TEATRO MUNICIPAL

La Compañía Sota de Bastos presenta del 12 al 15 de julio el espectáculo "El atolondrado" de Molière, que ha dirigido Isidro Rodríguez Gallardo.

PATIO FOCARES

Teatro del contrabajo de Vozuela presenta el espectáculo "La vida es sueño", de Calderón, dirigido por Orlando Arocha. El montaje será estrenado en Almagro el día 13.

PALACIO VALDEPARAISO

Las XXIV Jornadas de Teatro