



LA COMEDIA DE LAS COMEDIAS. El Teatro del Finikito actúa mañana en el Hospital de Antezana, en la primera jornada del festival

La comedia del arte vuelve con sus máscaras a la escena

Mañana el Teatro del Finikito se instala en el Hospitalillo con su IV Festival

REDACCIÓN ■ ALCALÁ

Mañana comienza el IV Festival Internacional del Arte della Comedia con la actuación de la compañía El Teatro del Finikito, anfitriona y organizadora de un evento único en su género a nivel nacional. La muestra se extenderá hasta el 16 de julio y contará con la participación de artistas franceses, ingleses e italianos y ofrecerá cursos y conferencias.

La comedia de las comedias es la obra escogida por la compañía alcalaína El Teatro del Finikito para abrir un festival que ya celebra su cuarta edición en la ciudad. Mañana, en el patio del Hospital de Antezana habrá doble función, con entrada gratuita, del primero de los cuatro espectáculos que componen la muestra internacional, a las 13 y a las 20.30 horas.

Se trata de un compendio de fragmentos de dieciséis comedias del Siglo de Oro español conta-

das en una actuación que combina danza, máscaras, música en vivo y el manejo de espadas.

Fuenteovejuna, La vida es sueño, El cobarde más valiente o El burlador de Sevilla son algunas de las historias que interpretarán Khris Otero, Javier Lardon y David Sanz, quienes se multiplicarán en una quincena de personajes cada uno. La acción se sitúa en el año 1930 y pico. Una pareja de cómicos llega al teatro para ensayar y allí se encuentran al público del día anterior, que se quedó dormido. Éste es el pretexto para hablar de las artes escénicas, de la vida, de los sueños, y para trabajar sobre autores como Calderón de la Barca, Cervantes, Lope de Vega o Tirso de Molina.

“Es una visión muy lúdica, muy teatral y cómica del Siglo de Oro. Un espectáculo que hacemos por tercera vez en Alcalá y que funciona muy bien con todo tipo de público”, adelantó Sanz, pro-

tagonista de la obra y responsable del evento.

Este año, el festival incorpora además la novedad de su extensión fuera de la ciudad. La Plaza de la cárcel de Sigüenza acogerá dos representaciones, los días 20 y 22 de julio. “Es una manera de enseñar y exhibir la ciudad fuera, su dinamismo y su cultura”, explicó David.

A pesar de que los organizadores se lamentaron del poco presupuesto con el que cuentan para organizar el encuentro, no dejaron de destacar la ilusión y las ganas que vuelcan en una iniciativa “muy artesanal y modesta” que, sin embargo, es un punto de referencia en todo el país y la ocasión única de ver alguno de los espectáculos que se presentan. Aunque no dejaron escapar la oportunidad de lanzar al aire, casi como un ruego, el deseo de que, para la quinta edición, se renueven los apoyos.

EL PROGRAMA

Comedias, conferencias y cursos

■ El Festival continuará el sábado 8 y domingo 9, en la Casa de Cervantes, con *Il Dottore Innamorato*, a las 22 h. El mismo sábado, en la plaza de San Diego, se podrá ver *Ubu*, a las 22 h. El domingo 16 será el turno de *Casanova*, en el mismo escenario y a la misma hora. El viernes 7 y el sábado 8, en tanto, se realizará el ciclo de Jornadas ‘Carlo Gozzi y La Comedia dell’Arte’, en el Recorrido, con expertos internacionales. Y del 3 al 15 de julio se dictará un curso para aprender a fabricar máscaras, en la Casa de Cervantes.