

TEATRO | CRÍTICA

ANDRÉS MOLINARI GRANADA

Tarde de sombras y locuras

FICHA

- ▶ **Obras:** 'Sombras', de María Sáez, y 'Don Quijote', de Cervantes.
- ▶ **Grupos:** Aula de Teatro de la Universidad de Granada (I. Gutiérrez, L. Cambil, J. Pacheco, A. Oliveira, D. Carrera) y Teatro Finikito de Alcalá de Henares (D. Sanz, J. C. Muñoz, A. Siller, E. Campo, J. Laorden y C. Esquivel).
- ▶ **Dirección:** Rafael Ruiz y Carlo Boso.
- ▶ **Teatro:** Isabel la Católica, día 28 de enero, casi lleno.

contenidas en la cabeza de una cerilla o en un abrazo precario.

En la segunda parte de la velada se dio la vuelta a la tortilla y todo fue alegría y buen humor. Disfrutamos de una peculiar mezcla de Don Quijote, la Comedia dell'Arte, el clown más tradicional y la aceleración más acertada. Risa y más risa, ingenio a raudales, destreza en el cantar a capella, en tañer, Escenografía acomodaticia a la sorpresa y al deslumbre, objetos fuera de quicio y el loco más cuerdo de nuestra literatura transformado en la locura más atinada que he visto en mucho tiempo. Por suerte de vez en cuando se ven en Granada maravillas como ésta y los estudiantes de su universidad asisten a una clase magistral de teatro impartida por jóvenes tan entusiastas como ellos.

DIARIO REGIONAL DE ANDALUCÍA

IDEAL

GRANADA

Núm. 22.814 Año LXXI

Jueves 30 de enero de 2003

Precio 0,90 euros

Director Eduardo Peralta de Ana