



VIERNES 13-9-  
2002

guadalajara-dosmil  
com

ferias y fiestas 2002  
guadalajara

Inicio > DIARIO  
FERIAS 2002  
Viernes

Don Quijote a la italiana  
La compañía de Teatro El Finikito sorprendió con una versión arriesgada del clásico cervantino

**Elena Clemente / Fotos: Pepe Zamora**

Una perspectiva teatral atípica y original de varias escenas de Don Quijote mezcladas con dosis de pantomima, -propia de la Comedia dell'Arte- plasticidad y expresión elevada al cubo. Y todo ello, acompañado por voces a capella y bailes en directo. Es el espectáculo que ayer por la tarde la compañía alcalaína Teatro El Finikito interpretó, recordando por momentos al corral de comedias del Siglo de Oro, en el Patio de los Leones del Palacio del Infantado.

El público que llenó el recinto (algunos tuvieron que conformarse con ver el espectáculo de pie) miraba con tímida expectación a los seis jóvenes actores, que desde el primer momento, interactuaron con los espectadores y durante más de una hora, dieron vida a un total de 34 personajes, danzaron, cantaron, hicieron pantomima, farsa y se atrevieron con pequeñas dosis de ilusionismo.

Pero ante todo, demostraron su talento ante un brillante y difícil ejercicio teatral que mezclaba dramaturgia clásica, técnicas de la Comedia dell'Arte y humor contemporáneo.

La pieza, que narró cerca de una veintena de episodios cervantinos donde Don Quijote, el hidalgo e ingenioso manchego, es el protagonista, es una propuesta que, ante todo, hay que aplaudir por original e innovadora.

### **Una bicicleta llamada Rocinante**

Desde el primer segundo, Teatro El Finikito metió al público en esta farsa que representa varios episodios del caballero andante más famoso de la literatura española. Fue un montaje que mezcló verso, picaresca, referencias a las fiestas de Guadalajara, e incluso, elementos contemporáneos. Así, Rocinante se convertía en bicicleta; los ejércitos enemigos eran los de Bush y Laden y la bella Dulcinea, una tímida espectadora.