

LA OPINION

DIARIO DE LA MAÑANA

<http://www.opinion.com.mx>

DIRECTOR GENERAL: ING. OSCAR LOPEZ MORALES

H. PUEBLA DE Z., A VIERNES 17 DE OCTUBRE DE 2003

FUNDADO EL 24 DE FEBRERO DE 1924

DECANO DE LA PRENSA POBLANA

AÑO LXXIX

NÚMERO 31,985

\$ 3.00

Viernes 17 de Octubre de 2003

LA OPINION
DIARIO DE LA MAÑANA

LA OPINION CULTURAL

MÉXICO

El Quijote, siempre contemporáneo

Susana Sánchez Sánchez. - Siempre en la línea de la comedia del arte, la compañía de teatro español "El Finikito" ha llevado a escena las obras literarias más importantes, sobre todo del teatro renacentista, aunque perfectamente adaptado a lo contemporáneo.

Con los elementos necesarios, donde no sólo la actuación está en juego, también la música, el escenario, el canto y la danza, la compañía logra mezclar atinadamente dos épocas, haciendo a cada una de las obras totalmente modernas, sin dejar de lado la autenticidad de la misma.

Hacer un teatro que divierta, entretenga y que nos guste —y le guste a la gente—, es uno de los objetivos primordiales para El Finikito, comentó David Sanz, Director Artístico de la Compañía, además el público es el pilar más importante para esta agrupación, pues éste (el público) no sólo es un espectador más, es un personaje más.

Ana Siller, Juan Carlos Muñoz, Javier Laorden, David Sanz y Cristhian Esquivel son los jóvenes que integran esta compañía y quienes por primera vez traen a México —apoyados por el Ministerio Cultural Español, la Embajada Española y ayuntamientos de las ciudades de México donde se presentan— una de sus producciones teatrales.

Provenientes de Alcalá de Henares, no podían hacer cosa mejor y más quijotesca que la de montar una de las obras más sobresalientes del español —de Alcalá por supuesto— Miguel de Cervantes y Saavedra.

Muy al estilo El Finikito, *El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha*, la caricatura perfecta de la figura caballerescas, es llevada al escenario por estos seis actores, pero de una forma aún más divertida, aunque no por ello difícil.

Juan Carlos Muñoz quien interpreta el personaje de Sancho Panza, comentó que llevar una obra como ésta: *El Quijote cómico* (como la ha titulado El Finikito) no es fácil: "primero hay que plantearse cómo convertir una obra literaria a teatro, y después cómo hacerlo aún más cómico".